

Drodzy Nauczyciele i Uczniowie Szkół Polskich!

Po raz kolejny serdecznie zapraszamy nauczycieli i uczniów polskich szkół w USA do udziału w XXVIII Międzynarodowym Konkursie Literackiej Twórczości Dzieci i Młodzieży.

Odbywający się od czterech lat w naszych szkołach Konkurs, zaowocował już pięknymi utworami literackimi naszych dzieci oraz ciekawymi spotkaniami z pisarzami.

W spotkaniach autorskich z tegorocznymi gośćmi: Michałem Ogórkiem, Pawłem Beręsewiczem oraz Barbarą Kosmowska wzięło udział ok. 2000 dzieci i młodzieży.

Z radością trzeba zatem odnotować dobry rok literatury dziecięcej oraz wspianale pracujących z uczniami pedagogów.

Dziękujemy Państwu gorąco za pracę przynoszącą tak znakomite efekty!

Wierzmy, że dwudziesta ósma edycja Konkursu spotka się z życzliwością młodych twórców i ich opiekunów - że zaowocuje interesującymi utworami, a planowane spotkania z ulubionymi pisarzami, nagrody i wyróżnienia, przyniosą autorom pełną satysfakcję.

W ramach tegorocznego Konkursu proponujemy i zapraszamy dodatkowo do udziału w projekcie autorstwa Barbary Kosmowskiej,

napisania wspólnej z dziećmi polonijnymi książki „Jak daleko jabłko od jabłoni”

Dlatego też prosimy o zachęcanie dzieci do pisania opowiadań o tematyce związanej z Nowym Jorkiem i okolicą, ze wspomnieniami śmiesznych przygód na granicy języka i kultur, zabawnych historii z dzieciństwa, ulubionych miejsc Nowego Jorku lub okolicy zamieszkania; prosimy o opisy miejsc, wydarzeń, imprez kulturalnych.

Opowiadania o tej tematyce, po ocenie przez Komisję Konkursową, będą wykorzystane do nowego projektu.

Drodzy Młodzi Twórcy!

Piszcie prawdę o sobie - co lubicie, co czujecie, kim jesteście, o czym marzycie, kim chcielibyście być, z czym się nie godzicie, co chcielibyście zmienić w otaczającym świecie bowiem wtedy powstają najpiękniejsze wiersze i opowiadania!

Dorota Andraka Renata Jujka
Prezes Centrali Polskich Szkół Koordynator Konkursu

Regulamin

1. W konkursie mogą brać udział uczniowie polskich szkół podstawowych i gimnazjów oraz szkół polonijnych na całym świecie.
2. Tematyka wierszy i opowiadań jest dowolna, jednakże zachęca się nauczycieli szkół polonijnych, aby zaproponowali dzieciom tematykę prac związanych z miejscem zamieszkania np. moja śmieszna, ciekawa, interesująca przygoda, moje ulubione miejsce w mieście, moje ulubione wydarzenie kulturalne, koncert. Propozycja związana jest z próbą przygotowania wspólnej z dziećmi książki „Jak daleko jabłko od jabłoni” autorstwa Barbary Kosmowskiej*.
3. Prace konkursowe należy nadsyłać do **1 lutego do Pani Iwony Delikat nauczyciela klasy III.** Ze względów organizacyjnych prace z polskich szkół polonijnych powinny być wysłane

zbiorowo, z uwagi na konieczność tłumaczenia i późniejszą ocenę przez Komisję.

4. Dla pełnego obiektywizmu oceny w kategorii poezji – każdy autor proszony jest o nadesłanie kilku wierszy.
 5. Wiersze i opowiadania powinny być podpisane następująco:
 - a. imię i nazwisko autora
 - b. klasa, szkoła, miejscowość
 - c. imię i nazwisko prowadzącego nauczyciela lub opiekuna
 6. Prosimy, aby prace przesłane pocztą były przepisane na komputerze, przesłane w wersji elektronicznej na ww. adres lub dołączone na płycie CD na adres Centrali.
 7. Nadesłane teksty konkursowe nie mogą być wcześniej publikowane. Zachęcamy nauczycieli do pozyskiwania prac pisanych przez dzieci w szkołach amerykańskich; Różnorodna tematyka często jest doskonałym tekstem na konkurs.
 8. Organizatorzy proszą dzieci i młodzież polonijną o przysyłanie utworów literackich w języku polskim, w indywidualnych przypadkach dopuszczają możliwość oceny wierszy i opowiadań napisanych w języku angielskim.
 9. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do końca marca 2012 r.
 10. Prace oceniane będą w kategoriach:
 - a) wiersze
- uczniowie klas I-IV, uczniowie klas V- VI i uczniowie klas VII-IX;
 - b) opowiadania
- uczniowie klas I-IV, uczniowie klas V-VI, uczniowie klas VII-IX.
- W skład Komisji Konkursowej wchodzi: Wanda Chotomska, jako przewodnicząca; poeci i dziennikarze ; pracownicy naukowcy Uniwersytetu Warszawskiego i Akademii Pomorskiej w Słupsku, konsultanci Miejskiego Ośrodka Doradztwa Metodycznego w Słupsku oraz nauczyciele poloniści.
11. Wręczenie nagród nastąpi podczas uroczystego spotkania młodych twórców w maju 2012 r. na gościnnej scenie Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica w Słupsku. O terminie, osoby nagrodzone i wyróżnione oraz ich opiekunowie zostaną zawiadomieni indywidualnie. **Uroczyste rozdanie nagród oraz spotkania autorskie w szkołach dla dzieci szkół polonijnych zaplanowane jest na październik 2012 r. Dokładna data, nazwiska przyszłorocznych Gości podane zostaną w terminie późniejszym. Również w terminie późniejszym rozważona będzie możliwość wyjazdu laureatów – reprezentantów szkół na uroczystą Galę podsumowania Konkursu w Słupsku.**
 12. Wyróżnione wiersze i opowiadania będą opublikowane w kolejnej książce podsumowującej konkurs, a także w prasie regionalnej.
 13. Wyniki konkursu zostaną przesłane do szkół oraz opublikowane na stronie internetowej Centrali.

*Prosimy o zaproponowanie naszym uczniom napisania opowiadań na tematy związane z Nowym Jorkiem i okolicą, ze wspomnieniami śmiesznych przygód na granicy języka i kultur, zabawnych historii z dzieciństwa, ulubionych miejsc Nowego Jorku lub okolicy zamieszkania; prosimy aby oczami dzieci przedstawione zostały opisy miejsc, wydarzeń, imprez kulturalnych.

Opowiadania o tej tematyce, po ocenie przez Komisję Konkursową, będą wykorzystane do nowego projektu pisarki Barbary Kosmowskiej, która wspólnie z dziećmi pragnie napisać książkę o życiu, problemach, radościach i smutkach naszych dzieci polonijnych pt. „Jak daleko jabłko od jabłoni?”. Zabawne opowiadania, opisy miejsc będą stanowiły źródło wiedzy dla dzieci żyjących w Polsce, swoistą odsłonę życia rówieśników tutaj.

Przedstawiany poniżej pytania pomocnicze:

1. Z jakim miejscem w mieście kojarzysz mile spędzony czas?
2. Dokąd zaprowadził(a)byś przyjaciela z Polski i dlaczego?
3. Najśmieszniejsze zdarzenie, jakie spotkało Cię w Nowym Jorku?
4. Czy poczuł (a)eś się zakłopotany podczas poznawania miasta, w którym obecnie mieszkasz?

5. Czy NY jest Twoim wymarzonym światem, czy też zamierzasz kiedyś zamieszkać gdzie indziej? Podaj argumenty za lub przeciw.
6. Jakie rodzinne anegdoty opowiadają o Tobie i Nowym Jorku rodzice?
7. Za co szczególnie lubisz Nowy Jork? Co w tym mieście najbardziej Cię fascynuje?
8. Jeśli bywasz w Polsce, jak jesteś przyjmowany?
9. Co śmiesznego zdarzyło się w rodzinnym kraju z tego powodu, że na stałe mieszkasz za granicą?
10. Napisz kilka ważnych dla Ciebie zdań na temat: "Mój Nowy Jork".